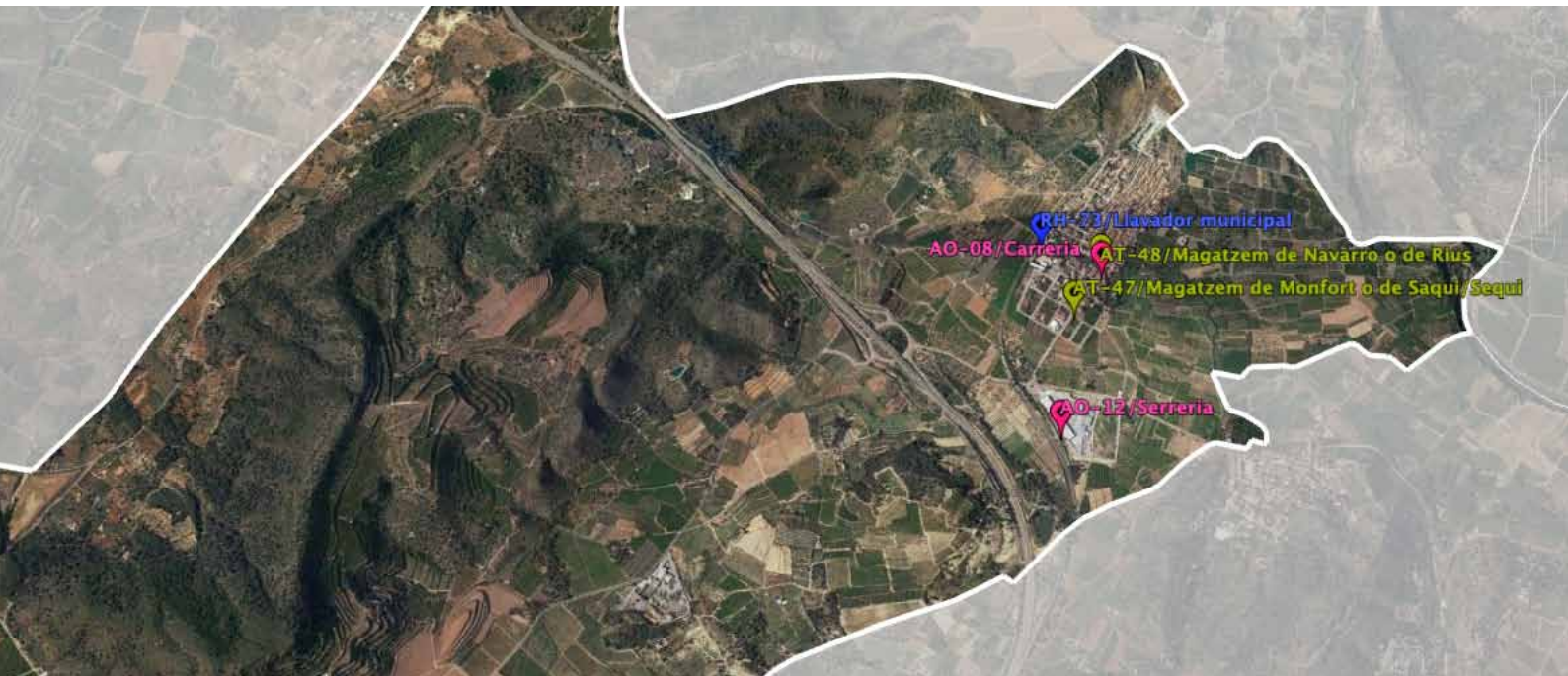


Paisajes y patrimonio de Algímia d'Alfara

Rutas culturales





Algímia d'Alfara | Algímia en el **Cor**

Ajuntament d'Algímia d'Alfara

plaça San Vicente 1, 46148 Algímia d'Alfara

www.algimiadealfara.es aalfara@gva.es 962626053

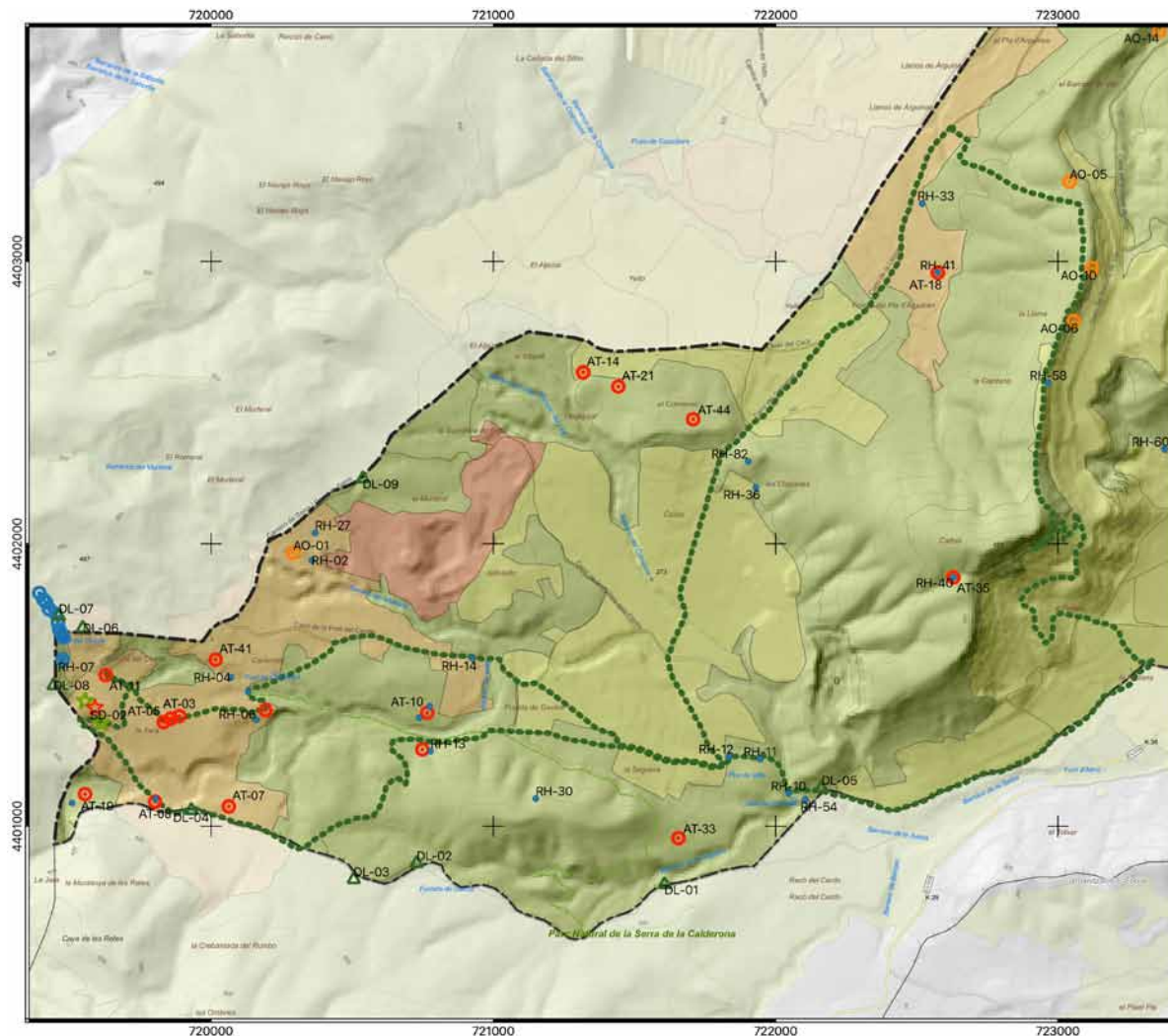
Coordinación: Ajuntament d'Algímia d'Alfara, Centro para el Conocimiento del Paisaje

Textos: Juan A. Pascual, Helios Borja, Rafael Belda

© Imágenes: Centro para el Conocimiento del Paisaje, [artarc]

© Cartografía: Centro para el Conocimiento del Paisaje, Institut Cartogràfic Valencià, Google Earth

© Diseño y maquetación: [artarc]



RUTA 4

La presencia de la ganadería extensiva en Almería d' Alfara

Trazado de la ruta



Recursos patrimoniales

- Recursos hídricos
- ★ Sistemas defensivos
- Sistemas de comunicación
- ☆ Singularidades botánicas
- ⊕ Patrimonio religioso
- △ Deslindes
- Conjunto de la Fuente del Conde
- Ganadería extensiva
- Artesanía - Oficios - Industria
- Agricultura tradicional

Tipos de paisaje

- Residencial
- Industrial y terciario
- Extractivo
- Secano
- Huerto regadío
- Arbolado cítrico
- Arbolado
- Matorral
- Ribera
- Embalses
- ▭ Término de Almería d' Alfara



En Algímia d'Alfara quedan todavía señales manifiestas de las actividades ganaderas tradicionales, todavía visibles en el camino que perfila el término municipal por el sur y por la pervivencia de algunas ruinas de corrales y otros elementos asociados. La presencia de ese tipo de instalaciones forma parte de la antigua trashumancia ganadera (reconocida por la UNESCO como patrimonio inmaterial de la humanidad) entre Aragón y el litoral valenciano, por lo que tiene un significativo componente distintivo al organizarse en torno a las Casas de Ganaderos, aunque con intereses algo similares su estructura ganadera era diferente de los grandes sistemas gestionados por la Mesta.

La ruta presenta un marcado cariz paisajístico, pues atraviesa la parte central del término municipal en la que se mezclan valores topográficos, naturales y agrícolas. En ese fondo de paisajes contrastados la ruta integra varios de los elementos propios de la ganadería extensiva como son los corrales, algún refugio y habitáculo junto o separado de los corrales, lugares específicos para la producción de estiércol, los puntos de abastecimiento de agua y los azagadores.



Trashumancia y ganadería extensiva

La ganadería extensiva histórica que se dio en Algímia d'Alfara estaba bien organizada pues había que resolver, no sólo el paso del ganado por campos, pueblos y montes, sino también el necesario pastoreo y abastecimiento de agua. Gran parte de esa ganadería trashumante provenía del interior peninsular, de Aragón y, sobre todo, de la Casa de Ganaderos de Albarracín. Las casas de ganaderos, al igual que las cofradías y las mestas, eran agrupaciones de ganaderos organizadas para resolver la gestión de sus rebaños y, también, los litigios que de su actividad surgían.

Una de los caminos trashumantes habituales era el paso natural desde el interior hasta los llanos litorales de Sagunto y alrededores siguiendo el río Palancia. Segorbe gozaba de gran predominio en esos viajes, pero a lo largo de su extenso recorrido también se fueron creando todas las infraestructuras necesarias para que ese paso del ganado, y los ganaderos, pudiera hacerse, incluidas las que se encuentran en el término municipal de Algímia d'Alfara.

La ganadería trashumante usa y mantiene el paisaje y crea también sus propias estructuras patrimoniales, las propiamente relacionadas con su actividad, lógicamente. Usa y mantiene paisaje pues utiliza los pastos que pudieron haber sido creados para este fin y también mantiene campos dedicados a la agricultura con la fertilización que los rebaños hacían.

A la vez, crea su propio patrimonio. Una actividad que se desplaza en grandes extensiones de



territorios durante largos períodos de tiempo necesita crear unas infraestructuras que permita su desarrollo con cierta facilidad. En consecuencia, de ella queda todo el sistema jerarquizado de pasos, las vías pecuarias, que permiten el ir de un lugar a otro a la par que el ganado pasta; un paisaje salpicado de construcciones para el abrigo de pastores y la estabulación del ganado y, fundamental, la localización y habilitación de puntos para el acceso al agua de personas y animales.

Recursos paisajísticos

La ruta, bajo la organización temática del patrimonio ganadero, se centra, en primer lugar, en los recursos paisajísticos de la ganadería extensiva como son el paso por alguna vía pecuaria y la existencia de elementos patrimoniales propios de esas actividades como los corrales, las panderas (lugares donde se recogía el estiércol del ganado para ser usado en la agricultura), los aljibes y los navajos (pequeños embalsamientos de agua en hondonadas del terreno).

Además, el interés del itinerario se extiende también a otros recursos paisajísticos por los que la ruta pasa. Entre ellos destacan los elementos relacionados con la agricultura tradicional como las casetas y las navas (acondicionamiento de bancales en barrancadas) y los hornos de cal (una forma tradicional de aprovechamiento de los recursos naturales consistente en la producción de cal a partir de la roca caliza).





1. Aljibe y caseta de Rocalis
2. Corral del "Mosquit"
3. Navajo (La Seguera)



4. Aljibe de Yelto
5. Corrales de Yelto
6. Pandera



7. Calera de la Lloma
8. Aljibe de la Lloma
9. Nava de Yelto

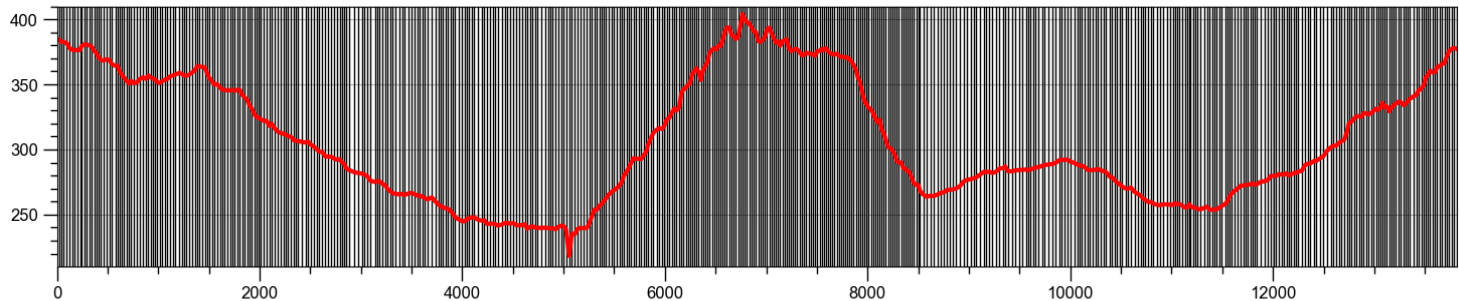


Características técnicas

Tiempo aproximado	4-5 horas	Elevación	
Longitud	13,70 km	altitud mínima	236 m
Tipo de recorrido	Circular	altitud máxima	404 m
Desnivel acumulado		Pendiente media	
ascenso	430 m	ascendente (+)	5,70%
descenso	- 430 m	descendente (-)	5,60%

Cartografía de referencia

Serie (escala)	Hojas	Organismo
Mapa Topográfico Nacional (1:25000)	668-I	Instituto Geográfico Nacional
Cartografía de Referencia (1:50000)	12. El Camp de Morvedre	Ins. Cartográfico Valenciano
Cartografía de Referencia (1:5000)	CV05-66825, 66834, 66835, 66836, 66844, 66845, 66846, 66854, 66855	Ins. Cartográfico Valenciano



Cuida tu entorno
Respeta el medioambiente



Debemos pensar que cuando realizamos actividades al aire libre, como las rutas culturales de Algímia, convivimos con tareas que hacen otras personas o con la propia naturaleza. Seamos respetuosos con esos otros ocupantes. En su diseño, todas las rutas son circulares, habiéndose localizado su punto de inicio y fin en lugares donde hay contenedores y espacio para aparcar. Haz una gestión sensata de tu entorno teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Residuos: Utilicemos los contenedores habilitados en los puntos de partida-fin y deposítalos en los adecuados. No dejes basura en el campo.

Ruido: Procura no hacer ruidos estridentes, no llevar aparatos que emitan sonidos altos, no grites en el campo. Respeta al resto de pobladores.

Tráfico: Deja el vehículo en el lugar de inicio de la ruta, lo encontrarás en el mismo sitio a la vuelta. Evita hacer viajes innecesarios. No hagas las rutas que están diseñadas para caminar o ir en bicicleta con el vehículo, a no ser que sea imprescindible.

Muchas Gracias por tu **Colaboración**





Algímia d'Alfara | Algímia en el **Cor**

www.algimiadealfara.es



ajuntament d'algímia d'alfara



@ajuntamentdalgímia



CENTRO PARA EL CONOCIMIENTO DEL PAISAJE

C/ San Miguel, nº 41 12415 Matet (Castellón) T : 646 414 786
www.cpaisaje.org info@cpaisaje.org



VALÈNCIA
TURISME